

Enseignement d'exploration Musique en classe de Seconde

3 heures hebdomadaire.

Il se propose d'élargir la culture musicologique des élèves en leur permettant d'acquérir, approfondir des connaissances et des compétences nécessaires à une pratique réfléchie et créative de la musique.

Cet enseignement donne aux élèves des outils pour commenter, analyser des oeuvres, découvrir et identifier des styles d'écriture selon les époques.

Des transversales peuvent être faites, par ex. entre période baroque et musiques contemporaines ou actuelles. Evidemment, libre est le professeur de choisir ses thèmes/ problématiques/ exemples dans l'histoire de la musique.

En ce qui concerne le niveau en seconde, il n'y a pas d'examen technique, instrumental ni théorique. Toutefois, il n'est pas conseillé à l'élève débutant de s'inscrire à l'option sous le seul prétexte qu'il/elle "aime la musique".

Le partage musical comme partie intégrante du cours:

Pratiquer l'instrument (la voix incluse) avec un ou plusieurs partenaires afin de maîtriser le travail en groupe, que ce soit pour faire de la musique de chambre "classique" (piano+ flûte + violoncelle ou violon etc.) ou bien monter un groupe rock/pop, ou encore créer sa propre oeuvre font partie des exigences de ce cours.

Trois problématiques sont traitées au cours de l'année scolaire, avec des approches variées.

- les rapports de la musique au texte (divers styles d'écriture...)
- les rapports de la musique à l'image (musique et cinéma/ bruitage/ fonction sociale de la musique à travers les époques...)
- les rapports de la musique à la société (brassages musicaux/traditions savantes, populaires...)

- **En bref :**

- Les pratiques musicales s'adossent aux compétences instrumentales et vocales, mais aux qualités humaines citoyennes, de respect des diversités culturelles et de tolérance.

- L'expression artistique individuelle et collective sont favorisées.

- L'enseignement d'exploration peut se poursuivre sous la forme de l'option facultative au baccalauréat qui vise à:

- découvrir, comprendre et connaître des expressions musicales diversifiées.
- enrichir une culture en relation avec les oeuvres étudiées et/ou interprétées.
- s'associer éventuellement à une autre discipline artistique ou littéraire ...